

THEME DES RENCONTRES
« LES FEMMES ET LE CINEMA AMATEUR »

Mercredi 23 octobre

Centre National de la Cinématographie et de l'Image Animée (CNC) - 12 rue de Lubeck 75016 Paris

- 9h30 – 13h00 Réunion : collecte, conservation et diffusion des films amateurs en Ile-de-France (sur invitation - réservée aux cinémathèques, centre d'archives et collectivités de la région Ile-de-France)
- 14h00 – 17h00 Conseil d'Administration (réservé aux membres élus au Conseil d'Administration)
- 17h00 – 18h00 Accueil des délégués et enregistrement des participants aux Rencontres
- 18h00 – 19h30 Mot d'accueil : CNC, INEDITS
Cocktail (sur invitation)
- 19h30 – 21h30 Projection de films issus des fonds des cinémathèques européennes membres des INEDITS sur le thème « Les femmes et le cinéma amateur »

jeudi 24 octobre

Ciné-Archives - 2 Place du Colonel Fabien – 75019 Paris

- 9h00 - 9h30 Accueil et enregistrement des délégués
- 9h30 – 10h00 Mot d'accueil : Ciné-Archives, Gilbert Le Traon (Président d'INEDITS), Présentation du collectif francilien d'organisation
Présentation de nouveaux membres : Cinémathèque du Limousin, Cinémathèque de Vendée, Centre Audiovisuel Simone de Beauvoir.
- 10h00 – 11h15 Projet des membres, projets innovants
Modérateur :
Les films amateurs dans le cadre du mois du documentaire organisé en novembre 2013 par Images en Bibliothèques
- 11h15 – 11h45 Pause café
- 11h45 – 12h20 Projets d'INEDITS :
Projet d'appel européen en 2014 pour les 25 ans de la charte de SPA
Application « archives en ligne » pour téléphone portable dans le cadre du projet Interreg IV A, Matthieu Fussien Pôle Image Haute Normandie / East Anglia Film Archive
Festival « europeo di musica su cinema inedito del novecento » – Mario Spiganti (CRED Casentino) - Agnès Deleforge (Ciné-concerts issus des fonds de Ciclic / Cinémathèque de Bretagne / Home Movies / Pôle Image Haute-Normandie/CRED)
Bilan des négociations avec l'INA à propos de l'opération « INA, mémoires partagées »
- 12h20 – 12h40 Présentation du matériel de numérisation de la Société Debrie-CTM :
- 12h45 – 14h00 Déjeuner buffet dans le hall cafétéria (sur réservation : contribution de chacun)
- 14h00 – 14h20 Présentation du matériel de numérisation Société MWA :
- 14h20 - 15h30 Atelier 1 : Les fonds amateurs du CNC :
Présentation : Béatrice de Pastre
- 15h30 – 16h45 Atelier 2 : Images et représentation des femmes dans les films amateurs :
Modératrice : Magali Magne
Anne Schroeder (Centre National de l'Audiovisuel, Luxembourg), Cinémathèque des pays de Savoie et de l'Ain, Trafic Images, collaboration avec la Basse-Saxe Corinne Bouillot (Université de Rouen / Pôle Image

	Haute-Normandie), Débat avec la salle
16h45 – 17h15	Pause café
17h15 – 18h45	Atelier 2 (suite) : Images et représentation des femmes dans les films amateurs. Modératrice : Laura Cohen Karianne Fiorini (Archivio Nazionale del Film di Famiglia – Bologna)
18h45 – 19h30	Pause apéritif
19h30 – 21h00	Atelier 3 : « Cinéaste(s) amateur-e(s) ou pour une conscience des images » : Animation : Julie Cazenave – Exposé, extraits et commentaires de Valérie Vignaux (historienne du cinéma, Université de Tours)
21h00	Soirée libre

Vendredi 25 octobre**Ciné-Archives - 2 Place du Colonel Fabien – 75019 Paris**

09h30 – 10h50	Atelier 4 : Collaboration entre cinémathèques : L'exemple du fonds Cadoux Modératrice : Nicole Ferrer Fernandez Maxime Grember (Ciné-Archives) et Julie Guillaumot (Ciclic) , présentation du documentaire de Dominique Maugars (déposant du fonds Cadoux), débat avec Valérie Vignaux
10h50 – 11h10	Présentation d'un partenaire: AS Images
11h10 – 11h30	Pause café
11h30 – 12h50	Atelier 5 : Les fonds vidéos : restauration, conservation, diffusion, exemple du fonds du Centre Simone de Beauvoir Modératrice : Sabine Lenk Présentation de Laura Cohen, participation d'Alain Carou (BNF), Hélène Fleckinger (historienne du cinéma militant), Anne-Marie Faure (Videa),
12h50 – 13h10	Présentation d'un partenaire : (sous réserve)
13h10 - 15h30	Déjeuner libre
14h00 – 15h30	Conseil d'Administration d'INEDITS (réservé aux membres élus au Conseil d'Administration)
15h30 – 16h00	Conclusions et perspectives (prochaines Rencontres de Prague 2014 : Jiri Hornicek et Mons 2015 : André Huet)
16h00 – 17h30	Assemblée générale ordinaire d'INEDITS (rapport moral et financier, approbation des comptes), bilan sur les modifications d'adresse du siège et du compte bancaire de l'Association
17h30 – 18h00	Elections du nouveau Conseil d'Administration (Appel à candidature joint au dossier)
19h00 – 21h30	Séance de clôture (lieu à définir). Projection du film « Ô Heureux jours » (92 mn – 2013) en présence de la réalisatrice Dominique Cabrera (film présenté en avant première à Cannes dans le cadre de l'ACID / Prix Potemkine au festival Cinéma du Réel 2013 à Paris)
21h30 – 23h30	Dîner de clôture (offert sur invitation)