

AMATEUR FILMS / MEMORY OF EUROPE

INEDITS

FILMS AMATEURS / MEMOIRE D'EUROPE

26^e Rencontres annuelles de l'Association INEDITS

« Jeunesses en mouvements »

8 – 10 décembre 2016

Beauvais (Picardie, France)

PROGRAMME

Jeudi 8 décembre 2016

Lieu : Le Quadrilatère – galerie nationale de la tapisserie, 22 rue Saint-Pierre, 60 000 Beauvais

Accueil à partir de 9h

10h-12h30

Table ronde « Mémoire cinématographique et audiovisuelle du territoire : quels enjeux ? »

Retrouver une copie, croire qu'elle mérite ce travail titanesque parfois, de réparation, espérer que le film touchera un public le plus large possible: notre engagement contient toujours une part de risque fort heureusement souvent récompensé. Construire la mémoire cinématographique et audiovisuelle d'un territoire, c'est tenter de l'inscrire dans une politique structurante en région.

Modération : Denis Darroy, Pôle Image Haute-Normandie

Participants : Colette Dréan, responsable patrimoine et action culturelle à la DRAC Hauts-de-France ; Estelle Caron, déléguée régionale de l'INA Nord ; Thomas Grand, directeur de Image'Est ; Gérard Bert, ancien directeur Culture de la Région Centre.

Ouvert au public sur inscription.

12H30-14h

Déjeuner

14h-16h30

Au CAUE - Rue de l'Abbé du Bois, 60 000 Beauvais

Réunion du conseil d'administration d'INEDITS (membres du conseil uniquement)

14h-16h30

À Canopé - 22 avenue Victor Hugo - Beauvais

Réunion de l'association Diaz Interegio (membres de Diaz Interegio uniquement)

18h-19h30

Accueil des participants au Quadrilatère : cocktail de bienvenue

À partir de 19h, allocutions des représentants de la Ville de Beauvais, du Conseil régional Hauts-de-France, de la DRAC Hauts-de-France.

20h

Projection publique « Jeunesses en mouvements »

Un programme de films proposé par dix-huit cinémathèques européennes, membres de l'association INEDITS, pour montrer la diversité des pratiques des différents mouvements d'éducation de la jeunesse en Europe au milieu du XXe siècle.

Présentation : Alain Esmerly, président de l'association INEDITS ; Nicolas Palluau, historien

Ouvert au public.

22h

Dîner

Vendredi 9 décembre 2016

Lieu : Le Quadrilatère – galerie nationale de la tapisserie, 22 rue Saint-Pierre, 60 000 Beauvais

Accueil à partir de 8h30

9h00-9h30

Ouverture des rencontres, par Corine Zongo-Wable, présidente de l'association Archipop, et Alain Esmerly, président de l'association INEDITS.

9h30-10h

Présentation des nouveaux membres

Alain Esmerly, présentation

Robin Hunzinger, réalisateur

10h-10h30 : pause

10h30-12h15

Projets des membres

✓ *Cinémathèque de Bretagne* : retour sur les manifestations organisées pour les 30 ans de la cinémathèque, notamment la carte blanche à André Colleu, co-fondateur d'INEDITS,

✓ *Pôle Image Haute-Normandie* : retour sur « Regard Caméra : une vision inédite du portrait dans le cinéma amateur », ciné-exposition conçue dans le cadre du Festival Normandie Impressionniste,

✓ *Home Movies, Bologne* : le festival Archivio Aperto 2016, par Mirco Santi,

✓ *National Film Archive (NFA), Prague* : la participation de la NFA au Home Movie Day 2016, par Jiri Hornicek,

✓ *Ciclic* : présentation d'un spectacle intitulé *Intruders* à partir d'un Vjing avec des films amateurs, conçu par les plasticiens Claire Fristot et Jan Bode, artistes franco-allemands qui souhaiteraient développer des collaborations au niveau européens.

Animation : Agnès Deleforge (Pôle Image Haute-Normandie)

12h15

Projection du film « Après le Volcan »

Un film de Léo Favier (Les Films Sauvages – 2016 – 15 min)

La terre tremble, des cendres tombent du ciel, et il y a ce feu que les pompiers n'arrivent pas à éteindre. Les villageois décident d'abandonner leurs maisons et de se réfugier dans la forêt. Là, entourés par les bêtes sauvages, tout semble à reconstruire.

En travaillant exclusivement à partir de films amateurs anciens des collections de Ciclic, le cinéaste réalise une fiction écologique, étrange, belle et pleine d'humour.

En présence de Léo Favier, et en partenariat avec Ciclic.

Ouvert au public

12H35 - 14h

Déjeuner

14h00-14h30

Administration et éditorialisation du site web d'INEDITS

Depuis juin 2016, le nouveau site de l'association est opérationnel. Après un rappel de son fonctionnement technique, échanges sur les sujets qui pourraient être abordés dans l'année à venir et création d'une commission éditoriale composée d'adhérents.

Animation : Julie Guillaumot

Ouvert aux membres INEDITS

14h30-15h

Présentation du projet européen EntreLACS

Présentation du nouveau projet européen de la Cinémathèque des Pays de Savoie et de l'Ain en collaboration avec la Cinémathèque Suisse, l'Université de Lausanne et la Cinémathèque des Monts Jura (2017-2019). Ce projet est fondé sur un héritage culturel commun encore largement inexploré : les archives audiovisuelles amateurs franco suisses. L'objectif est de valoriser ce patrimoine cinématographique transfrontalier méconnu (films et appareils). Quelles contributions et quels bénéfices pour l'association INEDITS ?

Présentation : Marion Grange, directrice de la Cinémathèque des Pays de Savoie et de l'Ain ; Stéphanie Ange, chef de projet Interreg EntreLACS

Ouvert aux membres INEDITS

15h00-17h00

Table ronde « Filmer l'école de la vie. Mouvements éducatifs, colonies de vacances et sports de plein air dans le cinéma amateur européen du XXe siècle »

L'éducation de la jeunesse et la formation des futures élites de la société va traverser tout le XXe siècle et demeure d'actualité et au centre des débats de société. Ce début du XXe siècle fut la confrontation de deux imaginaires pour la jeunesse, l'un symbole de paix et de liberté, l'autre de préparation militaire. Tous deux avaient la volonté de former les cadres de demain. C'est ce que Nicolas Palluau, docteur en histoire contemporaine, nous aidera à comprendre en nous donnant un certain nombre de repères qui permettront de voir les images d'archives amateurs conservées par les différentes structures présentes sous l'angle historique, complémentaire de l'approche territoriale.

Modération : Gilbert le Traon, Ciclic ; Nicolas Palluau, docteur en Histoire contemporaine

Participants : Valère Milot, archiviste FONJEP, mission PAJEP ; Cédric Desbarbès, technicien audiovisuel aux Archives départementales du Val de Marne

Ouvert au public sur inscription.

17h00-17h30 : pause

17h30-18h20

Atelier de réflexion autour d'un projet européen au sein d'INEDITS

Il s'agit de réfléchir collectivement aux démarches à mettre en œuvre concrètement pour concevoir un projet européen commun. Comment construire des actions et des collaborations qui contribuent au rayonnement et au développement de l'association INEDITS, apportent du sens et valorisent les fonds des membres et leurs compétences ?

✓ Présentation des politiques européennes culturelles, des dispositifs européens envisageables et détail des critères d'éligibilité. Dans les interrogations abordées : portage d'un tel projet, engagement administratif, financement, échéances...

✓ Restitution des retours des membres sur le questionnaire adressé en octobre sur l'attente et l'engagement dans le projet.

Présentation : Marion Grange, directrice de la Cinémathèque des Pays de Savoie et de l'Ain ; Stéphanie Ange, chef de projet Interreg EntreLACS ; Hélène Dechezlepretre, consultante Relais Culture Europe ; Odile Gozillon-Fronsacq, MIRA

Ouvert aux membres INEDITS

18h20 : départ en car vers le Cinéma Agnès Varda

19h30

Projection publique au Cinéma Agnès Varda (8 avenue de Bourgogne – 60 000 Beauvais)

***La Sociale : vive la sécu !* de Gilles Perret**

Documentaire – VOST Anglais – 2016 – 1h24 ; Production : Jean Bigot, Rouge Productions

En 1945, les ordonnances promulguant les champs d'application de la sécurité sociale étaient votées par le Gouvernement provisoire de la République. Elles prennent origine dans le programme du Conseil National de la Résistance qui intègre « un plan complet de sécurité sociale [...] avec gestion appartenant aux représentants des intéressés. » Un vieux rêve séculaire émanant des peuples à vouloir vivre sans l'angoisse du lendemain voyait enfin le jour. Le principal bâtisseur de cet édifice des plus humaniste qui soit se nommait Ambroise Croizat. Qui le connaît aujourd'hui ? 70 ans plus tard, il est temps de raconter cette belle histoire de « la sécu ». D'où elle vient, comment elle a pu devenir possible, quels sont ses principes de base, qui en sont ses bâtisseurs et qu'est-elle devenue au fil des décennies ? Au final, se dressent en parallèle le portrait d'un homme, l'histoire d'une longue lutte vers la dignité et le portrait d'une institution incarnée par ses acteurs du quotidien.

En présence du réalisateur Gilles Perret.

Ouvert au public

22h

Dîner

Samedi 10 décembre 2016

Lieu : Le Quadrilatère – galerie nationale de la tapisserie, 22 rue Saint-Pierre, 60 000 Beauvais

Accueil à partir de 8h30

9h00-10h30

Table ronde « De l'usage des films amateurs comme ressource pédagogique »

Comment valoriser les collections patrimoniales de films amateurs dans un cadre pédagogique ? Qu'il s'agisse d'éducation artistique, de sensibilisation au montage, ou encore de l'usage de ces archives en tant que sources historiques, nous examinerons plusieurs expériences en soulignant à chaque fois combien il est important qu'elles s'appuient sur les singularités de ces documents.

Modération : Béatrice de Pastre, directrice des collections du patrimoine cinématographique du CNC (France).

Participants : Emma Gardré, Fonds audiovisuel de recherche (FAR) ; Olivier Meunier, Photothèque63 ; Agnès Deleforge, Pôle Image Haute-Normandie ; Julie Guillaumot

10h30-10h45 : pause

10h45-11h30

Atelier de réflexion autour d'un projet européen

Suite de l'atelier de réflexion de la veille, autour du projet européen au sein d'INEDITS. Élaboration collaborative d'une première ébauche d'un programme d'actions et des moyens disponibles, avec implication active des membres d'INEDITS. Mise en place d'un calendrier pour construire le projet.

Animation : Marion Grange, Cinémathèque des Pays de Savoie et de l'Ain

Ouvert aux membres INEDITS

11h30-13h00

Atelier « La numérisation, regarder ce que l'on ne voit pas. Quels choix techniques ? Quelles conséquences ? »

Lors de la numérisation des films amateurs tournés à la cadence de 18 images par seconde, les scanners ajoutent des images afin de produire des fichiers de 25 images par seconde qui respectent le mouvement des images originelles. Quelles sont ces images supplémentaires ? Comment sont-elles fabriquées et positionnées ? Quelles alternatives ? Quelles questions esthétiques et éthiques posent-elles ?

Présentation et modération : Alain Esmery

Participants : Nicolas Ricordel, Chef du département numérique, direction du patrimoine du CNC ; Laurent Trancy, responsable technique aux Archives audiovisuelles de Monaco ; Pierre Bouchut, technicien à la Cinémathèque des Pays de Savoie et de l'Ain.

Ouvert au public sur inscription.

13H00

Déjeuner

14h30-15h30

Découverte de la table Mash-Up

En partenariat avec l'ACAP – Pôle régional Image

Outil innovant et intuitif, la table MashUp offre la possibilité aux publics de travailler sur la question du montage cinématographique dans une logique collaborative, instinctive et ludique: manipulation d'objets physiques, agencement d'images et de sons... pour créer une nouvelle œuvre (possibilité d'enregistrer les travaux sur support USB - non fourni par l'organisateur).

Animation : Béranger Nieuport

Ouvert au public

14h00-15h30 : au CAUE - Rue de l'Abbé du Bois, 60 000 Beauvais

Conseil d'administration de l'association INEDITS

Ouvert aux membres du conseil uniquement

16h-18h30

Assemblée générale annuelle de l'Association INEDITS

- ✓ Accueil des membres par le Conseil d'Administration, vérification du quorum,
- ✓ Rapports moral et financier 2016,
- ✓ État des comptes 2016, budget prévisionnel 2017,
- ✓ Élection du nouveau Conseil d'Administration,
- ✓ Recherche de nouveaux membres,
- ✓ Appel à candidature pour l'organisation des Rencontres 2017, 2018 et 2019
- ✓ Questions diverses.

18h45 : Déplacement en car

19h

Projection publique

à la Maladrerie Saint-Lazare, 22 rue Saint-Pierre, 60 000 Beauvais

« Parades », un programme de films amateurs du Québec

Les organisateurs du Home Movie Day montréalais ont choisi pour ce programme préparé en collaboration avec Archive Montreal (www.arcmtl.org) un thème en apparence anodin, mais agissant en définitive comme un puissant révélateur de la diversité de l'expérience québécoise au siècle dernier : celui des processions et parades. Les nombreuses vues de parades captées par les cinéastes amateurs du Québec permettent ainsi de découvrir des manifestations célébrant tant la foi catholique et l'héritage français du Québec que la nouvelle modernité nord-américaine déferlant sur la province dès le début du vingtième siècle. Le renouveau incarné par l'apport des communautés immigrantes et les happenings artistiques des années 1960 et 1970 sont également bien mis en valeur par cet autre cinéma populaire.

Présenté par Louis Pelletier, professeur assistant affilié et coordonnateur scientifique du Canadian educational, sponsored and educational film project (www.screenculture.org/cesif/) à l'Université Concordia (Montréal).

Ouvert au public

Vous souhaitez participer aux rencontres ?

Toutes les animations et projections sont gratuites à l'exception de la projection du film La Sociale. Les tables rondes et les ateliers sont ouverts sous réserve d'inscription préalable. Inscriptions tables rondes et ateliers : contact@archipop.org

Autour des rencontres

Mardi 6 décembre à 18h30 – Projection au CAUE

« Le Meilleur des productions des cinémathèques »

Gratuit

Mercredi 7 décembre à 18h30 – Projection aux Archives départementales de l'Oise

À partir de février 2017, les Archives départementales de l'Oise et Archipop vous proposeront un cycle de projections-conférences autour de l'histoire du département. Pour vous mettre en appétit, rien de tel que d'en savourer d'ores et déjà quelques images.

Gratuit

Mardi 6 décembre, de 10h à 17h – Découverte du site ArchiJunior dans l'espace ludique de Canopé

Jeux interactifs pour le jeune public : jouer avec les images, les contextualiser et établir un lien avec leur propre univers.

Ouvert aux scolaires

Un partenariat entre Canopé, le Ministère de la Culture et Archipop

Lieux

Le Quadrilatère, 22 rue Saint-Pierre - 60 000 Beauvais

Archives départementales de l'Oise, 71 rue de Tilloy - 60 000 Beauvais

CAUE - Rue de l'Abbé du Bois - 60 000 Beauvais

Cinéma Agnès Varda, 8 avenue de Bourgogne - 60 000 Beauvais

CANOPE, 22 avenue Victor Hugo - 60 000 Beauvais

La Maladrerie, 203 rue de Paris - 60 000 Beauvais

MUDO, 1 rue du musée - 60 000 Beauvais

Informations

ARCHIPOP

03 44 22 60 55

contact@archipop.org