



1945, année de guerre, année de paix

Une programmation des membres de l'association INEDITS

samedi 31 octobre 2015, 19h10
Institut Jean Vigo – Perpignan

Cinéam - Essonne

Un petit village de Beauce, 1945

Un film de Pierre Imbault

Commentaires de son fils, Jean-Claude Imbault

Montage – 8 mm – 5 min 30

Entre mai et juillet 1945, Pierre Imbault a filmé les événements qui rythment la vie quotidienne de Saint-Escobille, le petit village de Beauce dans lequel vit cet exploitant agricole : la Fête de la Victoire, le retour des prisonniers, le passage de Notre-Dame de Boulogne, le 14 juillet 1945...

Forum des images - Paris

La Revue des actualités 1945

Un film du CACF, monté par André Sévile et Paul Seguin

Montage – 16 mm – muet – 5 min 15

A la fin de l'année 1945, les membres du Club des Amateurs cinéastes de France (CACF) montent une bande d'actualités sur les grands événements qui se sont déroulés à Paris pendant douze mois : défilés, commémorations, mais aussi les abondantes chutes de neige de janvier 1945 ou les opérations de déminage de l'été 1945.

Národní filmový archiv / Archives nationales du film – République Tchèque

La Révolution de mai 1945

Un film de Václav Kostelecký

Extrait brut avec nouveaux intertitres – 8 mm – muet – 4 min 10

A Prague, les 8 et 9 mai 1945, au moment de l'insurrection armée des habitants de Prague contre les forces d'occupation nazie, le cinéaste filme les destructions et les incendies en centre ville, les habitants en train de déblayer les débris. La dernière séquence montre l'arrivée des soldats de l'armée soviétique dans la ville.

Archives audiovisuelles de Monaco

Monaco, 1945

Un film de Louis-Paul Colozier

Extrait brut – 16 mm – muet – 1 min 40

Scènes de la vie quotidienne à Monaco dans l'immédiat après-guerre : une petite fille joue dans une cour, un groupe se détend au Monte Carlo Beach.

Cinémathèque des Pays de Savoie et de l'Ain

Journal de bord 1944-1945

Un film de Rémy Lequesne

Montage – 8 mm – muet – 3 min 10

Promenade en canot à moteur sur la Seine, vestiges de ponts ferroviaires détruits pendant la guerre, ceux d'Épinay et de Pecq. Jeux d'enfants dans une rue de banlieue parisienne, patin à roulette, portraits d'une vieille femme et d'enfants autour d'une petite voiture électrique.

Fonds Audiovisuel de Recherche (FAR) – Charente Maritime

La Rochelle, mai – juillet 1945

Un film de Georges Triguel

Montage – 8 mm – muet – 3 min 20

Après la reddition allemande du 7 mai 1945, le cinéaste filme le port de La Pallice où les troupes nazies sont restées retranchées plusieurs mois. En juillet, il filme la foule venue acclamer le Général De Gaulle au centre de La Rochelle.

CinéMémoire – Marseille

8 mai, les cloches de l'Armistice

Un film d'Yvon Lorenzini

Montage – 9,5 mm – muet – 4 min 20

Pour garder en mémoire la joie et l'atmosphère du 8 mai 1945 dans le village de Saint-André, aux portes de Marseille, Yvon Lorenzini réalise un film-souvenir, qui met au premier plan les cloches de l'église qui sonnèrent tant ce jour-là.

Cinémathèque de Saint-Etienne

Armistice 1945

Un film d'Antoine Faure

Extrait brut – 9,5 mm – muet – 4 min

A Feurs, le cinéaste amateur filme les cérémonies et le défile du 8 mai 1945.

Trafic Image – Poitou-Charentes

Ruffec 1945

Un film de Robert Delaunay

Montage – 8 mm – muet – 3 min 30

Le jour du 8 mai 1945, les habitants de Ruffec célèbrent la Victoire. L'ennemi est symboliquement pendu sur la place de l'Hôtel de Ville, avant le grand défilé. Le lendemain, plusieurs prisonniers arrivent dans le centre d'accueil installé dans la commune.

Ciclic – Région Centre-Val de Loire

Cérémonies pour le retour des prisonniers dans le village des Hermites

Un film de Bernard Loison

Montage – 9,5 mm – muet – 3 min 15

Dans le village des Hermites, en Indre-et-Loire, Bernard Loison, notaire, a filmé de nombreuses cérémonies organisées pour l'accueil des prisonniers de guerre de retour dans leur foyer.

ECPAD

6 juin 1945... 15h...

Un film de Marcel Merlet

Extrait brut – 16 mm – muet – 3 min 50

Le 6 juin 1945, Paris commémore le 6 juin 1944. Une escadrille survole la capitale. Dans les rues, les parisiens fraternisent avec les soldats américains. L'Arc de triomphe est pavoisé aux couleurs alliées.

La Fabrique de Patrimoines – Basse-Normandie

Le Pèlerinage des ruines, 10 juin 1945

Un film de Félix Galiasso, filmé à Sourdeval - extrait brut – 9,5 mm – 1 min 25

Un film de Léon Lecordier, filmé à Mortain - extrait brut – 9,5 mm – 1 min 45

Le 10 juin 1945, Charles de Gaulle visite les villes et villages de Basse-Normandie en ruines. Il est filmé par deux cinéastes amateurs dans la Manche, à Sourdeval, puis Mortain.

Pôle Image Haute-Normandie

Dominique, Puys, 1945

Un film de Robert Absire

Montage – 8 mm – muet – 3 min 30

Dans la station balnéaire de Puys, alors en ruines, le cinéaste amateur filme des scènes familiales, mais aussi des opérations de déminage dans un jardin, ainsi que la commémoration du débarquement de Dieppe du 19 août 1942.

Centre national de l'audiovisuel (CNA) – Luxembourg

Un train de collaborateurs à Ettelbrück

Anonyme

Extrait brut – 9,5 mm – muet – 2 min 37

Seconde Guerre Mondiale: un train transportant des collaborateurs est arrêté à la gare de Ettelbrück. L'homme est sorti du train et frappé par la foule, d'autres sont malmenés...

Cinémathèque de Bretagne

Vacances 1945

Un film de Jean Richarme

Extrait brut – 16 mm – muet – 2 min

Une famille pique-nique à Laber Ildut dans le Finistère à l'été 1945. En toile de fond, la plage est encore truffée des défenses installées par l'armée nazie contre un débarquement des alliés.

Cinémathèque du Limousin

Oradour-sur-Glane, village martyr

Un film d'Yvon Delrous

Extrait brut – 8 mm – muet – 3 min

A la fin de l'année 1944, Yvon Delrous, médecin limougeaud, filme les ruines du village d'Oradour-sur-Glane à travers lequel des pancartes commémoratives ont déjà été installées.

Archipop

Chantilly 1944-1945 : le viaduc de la Canardière

Un film de Paul Bertrand

Montage – 9,5 mm – muet – 5 min

En 1944, le viaduc de la Canardière de Chantilly est l'axe de communication principal entre Paris et le nord de la France. Bombardé par les américains, puis miné par les allemands lors de leur retraite, un long chantier de reconstruction s'engage dès la Libération et tout au long de l'année 1945.

Home Movies – Italie

Pasqua 1945 (un pique-nique en montagne)

Un film de Giuseppe Bacigalupo

Extrait brut – 9,5 mm – muet – 4 min 20)

Un groupe d'amis se retrouve pour un pique-nique dans les montagnes de l'arrière-pays de Rapallo (près de Gênes).

En prélude à cette programmation, la direction du patrimoine cinématographique du Centre national du Cinéma et de l'image animée (CNC) propose de découvrir en pellicule, grâce à une copie restaurée, un film amateur tourné en 35 mm et déposé par un laboratoire à la fin des années 1970.

CNC – Direction du patrimoine cinématographique

Remise de fanions aux groupes de résistance : Sud de la Loire et Sologne – 9 septembre 1945

Auteur inconnu

35 mm – muet – 3 min

Cérémonies militaires dans un village français en présence de la population. Salut aux drapeaux français et américain et hommage au monument aux morts. Passage en revue des troupes civiles et militaires puis, remise de fanions et de décorations aux FFI, par les autorités militaires, dont trois généraux. Défilé dans les rues du village des fanfares militaires et de pompiers, de la troupe et des groupes de résistance. Inauguration, en bord de Loire, par les généraux, d'une stèle en l'honneur du soldat américain.