



LES RENCONTRES INEDITS

L'Association INEDITS est une association européenne créée en 1991 pour encourager la collecte, la conservation, l'étude et la mise en valeur des films amateurs. Elle regroupe aujourd'hui des associations, des institutions ou des particuliers. En 2017, elle compte une quarantaine de membres issus de plusieurs pays européens (France, Grande Bretagne, Italie, Luxembourg, Monaco, Pays-Bas, République Tchèque). Ses membres se retrouvent chaque année pour échanger sur leurs pratiques, autour d'interventions d'universitaires ou de témoins et découvrir des films ou des spectacles conçus à partir de films amateurs.

PROJECTION PUBLIQUE séance thématique " Le corps et l'eau "

**Jeudi 23 novembre
20h00**

Cinéma l'Odysée
3 Rue des Francs-Bourgeois, 67000
Strasbourg
- Entrée libre -

Projection publique de films issus des collections des membres d'INEDITS sur le thème :

« Le corps et l'eau »
avec présentation par les structures participantes et éléments d'analyse de Christian Bonah (Université de Strasbourg) et Anja Laukötter (MPIHD, Berlin), responsables du projet de recherche « Body Capital ».

TABLES RONDES

Ouvertes au public sur inscription
mail : contact@miralsace.eu
tel : 03.88.22.03.32

**Vendredi 24 novembre
9h00-17h30**

**Université de
Strasbourg**
Amphithéâtre de l'ISIS,
8 rue Gaspard Monge,
Strasbourg

9h00-9h30 :
Accueil des délégués par des représentants de la Région Grand Est et de l'Université, de MIRA, et les présidentes des associations MIRA et INEDITS. Présentation des rencontres 2017.

9h30-10h30 :
Présentation de l'association MIRA et des nouveaux membres de l'association INEDITS.

11h00-13h00 :

Table ronde 1.
**Collecter, conserver,
valoriser les films amateurs
dans les universités**

Comment les universités contribuent en Europe à la conservation et à la valorisation des films amateurs ? À travers la présentation de plusieurs expériences, nous essayerons de saisir quelles sont les spécificités de ces projets et de ces collections par rapport au travail mené dans les cinémathèques. Ce sera aussi l'occasion d'évoquer les modèles de financement des collections patrimoniales de films amateurs en Europe.

Modération : Julie Guillamot
(association INEDITS).

Intervenants : Sue Howard, Directrice du Yorkshire Film Archive (York, Angleterre) et représentante de Film Archives UK (FAUK) (sous réserve), Tim van der Heijden, Université Maastricht (Pays-Bas), Kay Hoffmann, historien, chargé de projet à la Haus Des Dokumentar-films (Stuttgart, Allemagne).

14h00-15h30 :
Table ronde 2.
**Les chercheurs face
aux archives**

Comment mène-t-on un projet de recherche autour du cinéma amateur ? Quels rapports les chercheurs entretiennent-ils avec les cinémathèques qui conservent ces collections et quels documents retiennent leur attention ? Comment faciliter leur travail au sein des archives ? Et quels apports pour les cinémathèques ?

Modération : Jiří Homčáček (Archives nationales du film, République Tchèque) et Alexandre Sumpf (Université de Strasbourg, France).

Intervenants : Stéphane Tralongo, enseignant-chercheur à l'Université de Lausanne-UNIL (Suisse), Veronika Jančová, chercheuse en thèse à l'Université Masaryk de Brno (République Tchèque), Diego Cavallotti, chercheur à l'université d'Udine (Italie).

AMATEUR FILMS / MEMORY OF EUROPE

INEDITS

FILMS AMATEURS / MEMOIRE D'EUROPE



**27èmes Rencontres
Européennes d'INEDITS**
Films amateurs – mémoire d'Europe

**STRASBOURG
CINÉMA L'ODYSSÉE
ET UNIVERSITÉ
DE STRASBOURG**

**23 & 24
novembre 2017**

**PROJECTION
PUBLIQUE
séance thématique
" Le corps et l'eau "**

**Jeudi 23 novembre
20h00**





TABLES RONDES

(ouvertes au public sur inscription)

Vendredi 24 novembre
9h00-17h30

Université de Strasbourg
Amphithéâtre de l'ISIS,
8 rue Gaspard Monge,
Strasbourg

- Entrée libre -
Projections publiques

PROJECTION PUBLIQUE

"Journal filmé d'un exil"

Vendredi 24 novembre
18h30

Salle de conférence de la
MISHA, Allée du Général
Rouvillois, Strasbourg



PROJECTION PUBLIQUE

"Journal filmé d'un exil"

Vendredi 24 novembre
18h30

Salle de conférence de la
MISHA, Allée du Général
Rouvillois, Strasbourg

- Entrée libre -
En présence de la réalisatrice.

16h00-17h30 :
Table ronde 3.
Montrer et mettre à disposition les films amateurs : partage, diffusion, protection et droits.

Comment mettre à disposition des films auprès d'étudiants et de chercheurs à l'université, dans le respect de la propriété intellectuelle ? Quelles barrières juridiques sont à franchir ? Comment associer des films amateurs issus de différentes collections européennes au sein d'une même plateforme de diffusion grand public et conjuguer les pratiques et l'identité de chaque partenaire ? À travers les questions juridiques de projets en cours, cette table ronde réunit chercheurs et différentes institutions de conservation des films.

Moderation : Christian Bonah & Joël Danet, Université de Strasbourg, responsables du projet MedFilm.

Intervenants : Claudy Op den Kamp, Centre for Intellectual Property Policy and Management, Bournemouth University (Angleterre), Jean-Baptiste Garnero, chargé d'études pour l'enrichissement et la valorisation des collections à la direction du patrimoine du CNC (France), Paolo Simoni, directeur de Home Movies (Italie) et porteurs de projets européens.

Vous souhaitez participer aux rencontres ?

Contact et inscriptions :
contact@miralsace.eu
tel : 03.88.22.03.32



AMATEUR FILMS / MEMORY OF EUROPE

INEDITS

FILMS AMATEURS / MEMOIRE D'EUROPE



27èmes Rencontres Européennes d'INEDITS

Films amateurs – mémoire d'Europe

Projections publiques et tables rondes

23 & 24 novembre
2017

STRASBOURG
Cinéma l'Odysée et Université de Strasbourg

Les partenaires :



Rencontres co-réalisées dans le cadre du projet EntrelACS au sein du programme de coopération territoriale européenne INTERREG V France-Suisse 2014-2020. Fonds européen de développement régional.