

AMATEUR FILMS / MEMORY OF EUROPE

INEDITS

FILMS AMATEURS / MEMOIRE D'EUROPE

22^{èmes} Rencontres INEDITS
25 - 26 - 27 octobre 2012

Pôle Image Haute Normandie
Pôle Régional des Savoirs
115 bd de l'Europe 76100 Rouen FRANCE

Thème des 22^{èmes} Rencontres Européennes INEDITS

Le film amateur : diffusion et transmission d'un patrimoine audiovisuel

Judi 25 octobre 2012 :

14h00 – 17h00

Conseil d'Administration (Pôle Régional des Savoirs *salle partagée 2^{ème} étage*)

17h00 – 18h00

Accueil des délégués et enregistrement des participants aux Rencontres (*Hall du PRS*)

18h00

Discours : Philippe Hédouin (Président du Pôle image Haute-Normandie), Emmanuèle Jeandet-Mengual (Vice-présidente déléguée à la Culture Région Haute-Normandie), Gilbert Le Traon (Président d' INEDITS)

suivi du lancement du site « Archives en ligne » projet Interreg associant le Pôle Image Haute-Normandie, Norwich Heart et l'East Anglian Film Archive (géré par l'Université d'East Anglia) – Présentation : Matthieu Fussien & Briony Denver.
(*Amphithéâtre du PRS*)

Cocktail (sur invitation)

Vendredi 26 octobre :

9h00 - 9h30

Accueil et enregistrement des délégués

9h30 – 10h00

Mot d'accueil : Denis Darroy (directeur du Pôle image), Gilbert Le Traon (Président d'INEDITS), Bruno Bertheuil (Adjoint au Maire, Ville de Rouen)

Présentation de nouvelle(s) structure(s), nouveau(x) membre(s) : East Anglia Film Archive (UEA) : Rowena Burgess et John Charmley, MIRA : Odile Gozillon-Fronsacq, Casentino Toscana : Mario Spiganti

10h00 – 11h00

Projet des membres, projets innovants

Modérateur : Gilbert Le Traon

Archives Audiovisuelles de Monaco : "Mutation technologique : de la vidéo au fichier" Vincent Vatrican
Mémoires Inédites : présentation du projet associant INEDITS dans le cadre de MONS Capitale Européenne de la Culture 2015, thématique : "Where technology meets culture" André Huet
Cinémathèque de Bretagne : Collection « Mémoires du travail » Gaël Naizet
Centre National de l'Audiovisuel : Edition de "Tourists & Nomads" reprenant les actes du 2^e colloque sur les images amateurs organisé par le CNA Viviane Thill

11h30 – 12h00

Pause café

12h00 – 12h30

Projets d'INEDITS : Editions de DVD thématique : Alain Esmerly -

12h30 – 13h00

Présentation du matériel de numérisation de la Société Debrie-CTM : François Sire*

13h00 – 14h00

Déjeuner buffet dans le hall du PRS

14h30 – 15h00

Présentation du matériel de numérisation Société MWA : Thierry Gatineau*

15h00 - 16h30

Atelier 1 : Projets européens : Construire, gérer, retours d'expériences

modératrice : Sabine Lenk

projets INTERREG Archivalp : Marion Grange : Cinémathèque des Pays de Savoie et de l'Ain-Médiathèque Valais Martigny (Suisse),

Archives en ligne / Digital Heritage : Briony Denver et Jane Jarvis - Pôle Image Haute Normandie et Norwich Heart

16h30 – 17h00

Pause café

17h00 – 18h30

Atelier 2 : De la collecte au film documentaire :

Modérateur : Alain Esmerly

« Ils ont filmé les grands ensembles » Cineam-Marie-Catherine Delacroix

« Bon voyage ! » Norwich Heart/ Pôle Image Haute-Normandie - Jane Jarvis et Agnès Deleforge

« Horizon voyageurs » Trafic Image – Danielle Hiblot et Bertrand Desormeaux

Chaque intervention est précédée d'un extrait du travail commenté

19h30 – 21h00

Séance de projection en Centre Ville (Cinéma l'Omnia)

présentation : Denis Darroy

films restaurés de la famille Greffulhe (1898) – présentation : Béatrice De Pastre directrice des Archives Françaises du Film / CNC

Ciné-concert « Madame H » Jean-Marie Châtelier, musique originale Ana, prod : I love LH (26') 2011

21h30

Dîner en centre ville

Samedi 27 octobre :

09h30 – 11h00

Atelier 3 : L'utilisation des archives amateurs dans le milieu pédagogique

Modératrice : Agnès Deleforge

Dispositifs « Passeurs d'images », « Culture Santé », « Images en ligne », « Service éducatif » :

CiClic –sensibilisation au cinéma amateur en écoles primaires : Julie Guillaumot

Pôle Image Haute-Normandie : dispositif « Passeurs d'images » et « Culture Santé » Paul Gernigon DRAC / Catherine

Bertin Service Educatif édition DVD « 30 glorieuses en Haute-Normandie »

Trafic image – «ARC archives» en partenariat avec l'Ecole Européenne Supérieure de l'Image (étudiants de 3^e/4^e/5^e de l'EESI) : Danielle Hiblot et Bertrand Desormeaux

11h00 – 11h30

Pause café

11h30 – 13h00

Atelier 4 : 2 ateliers sur inscription (15 places chacun) :

- Expérimentation autour du son (atelier 4a) Pôle Image Haute-Normandie « Images en ligne » Nicolas Braquehays et Nicolas Losardo (*salle 2 RdC PRS*)
- Expérimentation autour du montage (atelier 4b) Cinémathèque de Bretagne Aurélie Bonamy (*Salle 1 RdC PRS*)
- En parallèle (atelier 4c), (*amphithéâtre du PRS*) avec une offre de films :
- « Bon voyage » de Alyson Starsmore (26') - sous-titré français – Norwich Heart / Pôle Image Haute-Normandie
- « Plantation des sapins avec François » de Jean Fraysse et Aurélie Bonamy – sous-titré anglais- (7') - Cinémathèque de Bretagne-
- « Je frotte, tu frottes, il ou elle frotte » (17') film d'atelier « Passeurs d'Images » dispositif « Culture Santé » encadré par Cécile Patingre –Pôle Image Haute-Normandie

13h00 - 14h30

Déjeuner buffet dans le Hall du PRS

13h00 à 14h00

Déjeuner buffet CA / Réunion du Conseil d'administration (déjeuner dans la salle)

15h00 – 16h00

Conclusions perspectives et AG ordinaire des INEDITS (rapport moral et financier, approbation des comptes)

16h00 – 16h30

AG extraordinaire

Validation de la création de la nouvelle association, vote sur changement de lieu, modification du montant des cotisations

15h00-17h30

En parallèle : Cinéma L'Omnia : L'empire du milieu du Sud, J. Perrin et Eric Deroo, 2008, 1h26 présentation Benoit Carlus (Pôle Image)

18h30 – 20h30 Séance de clôture présentée par Gilbert Le Traon et Agnès Deleforge

Projection de films insolites et/ou restaurés présentés par les cinémathèques européennes membres des INEDITS dans le cadre de la journée mondiale du patrimoine audiovisuel de l'UNESCO (*Cinéma L' Omnia*)

Cinémathèque des Pays de Savoie et de l'Ain (Annecy) / National Film Archive (Prague) / Pôle Image Haute-Normandie (Rouen) / CRED Mediateca-

Banca della Memoria de l' Unione dei Comuni Montani del Casentino (Arezzo) /Home Movies, Archivio Nazionale del Film di Famiglia (Bologne) /

Archives Audiovisuelles de Monaco / FAR Fonds Audiovisuel de la Recherche (La Rochelle) Ciné-Archives (Paris)/ Forum des Images (Paris) /Trafic

Image (Angoulême) / Archipop (Beauvais) /CINEAM (Essonne) / Forum des Images (Paris) / CICLIC (Issoudun) / Cinémathèque de Bretagne (Brest)

21h30 – 23h00

Dîner de clôture offert (sur invitation)

*NB : les sociétés Debrie et MWA installeront leur matériel dans les salles 3 et 4 (rez de chaussée du PRS) pour démonstration et RV les 26 et 27 octobre

toutes les interventions se dérouleront dans l'amphithéâtre du Pôle Régional des Savoirs sauf annotation spéciale (réunion/ateliers/démonstration)

Mise à jour AD 22/10/2012