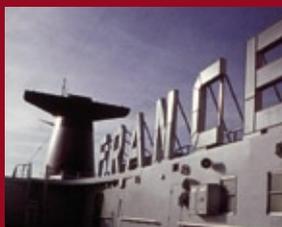
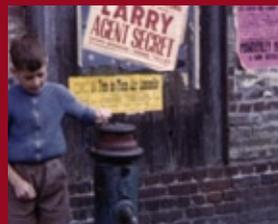
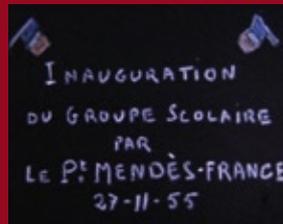
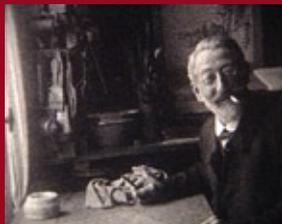


PÔLE IMAGE

HAUTE-NORMANDIE



22^{es} RENCONTRES
EUROPÉENNES D'INÉDITS
LES 25, 26 ET 27 OCTOBRE 2012

ÉDITO

Le Pôle Image Haute-Normandie a l'honneur d'accueillir cette année, les 22^{es} rencontres européennes d'Inédits, association regroupant des structures de collecte, de sauvegarde et de valorisation des films amateurs.

Ces rencontres permettront à tous ceux qui travaillent à la présentation, à l'étude et à la diffusion de ces films de confronter leurs points de vue autour de la transmission : comment faire voir et apprécier ces archives au plus grand nombre et en particulier aux jeunes générations.

La soirée inaugurale sera dédiée au lancement du site « Archives en ligne », projet réalisé par le Pôle Image Haute-Normandie avec les fonds de la Mémoire audiovisuelle en partenariat avec Norwich Heart et l'East Anglian Film Archives (Norwich).

Les participants seront conviés dans le tout nouvel auditorium du Pôle régional des Savoirs, à des ateliers, des échanges et des confrontations d'expériences.

Au cinéma Omnia République, on pourra voir au cours de séances publiques, des documentaires à base d'archives, des films restaurés et assister à un ciné-concert.

En clôture, lors de la Journée Mondiale du Patrimoine Audiovisuel initiée par l'Unesco, sera programmé un montage de films rares émanant des cinémathèques européennes.

Je souhaite à tous, au nom du Pôle Image Haute-Normandie, de belles découvertes et des échanges fructueux autour de ce patrimoine inédit.

Philippe Hédouin
Président du Pôle Image Haute-Normandie.

INSCRIPTION

Vous souhaitez participer aux rencontres ?
Envoyez nous un mail avec vos :
Nom, prénom, structure, téléphone
à l'adresse mail suivante :
reservation@poleimagehn.com

POLE IMAGE HAUTE-NORMANDIE

Mémoire Audiovisuelle

Depuis près de 20 ans, la Mémoire Audiovisuelle de Haute-Normandie a pour mission d'assurer la collecte, la sauvegarde et la valorisation d'archives filmées (films essentiellement tournés par des amateurs) ayant pour thématique ou pour cadre la Haute-Normandie.

Plus de 2 000 bobines de films amateurs de différents formats substandards (9,5 mm, 8 mm, super 8 mm, 16 mm) sont conservées et ont été numérisées à des fins de sauvegarde mais également de valorisation. Au-delà de la mémoire familiale et de la vie quotidienne, nombre de ces images captées par des cinéastes non professionnels racontent autrement la mémoire collective du travail, le développement rural et urbain, les évolutions de la société...

Qu'il s'agisse d'extraits «bruts» tirés du déroulement chronologique de la bobine ou bien de montages thématiques, ces images, avec l'accord de leurs ayants droit, sont mises à la disposition des chercheurs, historiens, réalisateurs mais également du grand public. Grâce à des partenariats multiples, en région ou au-delà, avec des institutions culturelles, universités, producteurs... ces images inédites sont étudiées et diffusées de plus en plus largement. Au sein du Pôle Image Haute-Normandie, le projet européen «Archives en ligne» et son site Internet dédié permettra encore une meilleure visibilité de ce fonds, grâce à de nombreux films éditorialisés sous forme de frise chronologique et thématique.

Le Pôle Image Haute-Normandie est membre fondateur de la FCAFF (Fédération des Cinémathèques et Archives de Films de France), de PIAF (Professionnels de l'Image et des Archives de la Francophonie) et d'Inédits (Films amateurs/Mémoire d'Europe).

L'association Inédits a été créée pour encourager la collecte, la conservation, l'étude et la mise en valeur des «Inédits» c'est à dire des images en mouvement évoquant tout aspect de la vie de nos sociétés, réalisées sur tous les formats et supports et qui, à l'origine, n'étaient pas destinées à une diffusion dans les circuits professionnels de l'audiovisuel.

www.inedits-europe.org

L'équipe de la Mémoire audiovisuelle du Pôle Image Haute-Normandie
Agnès Deleforge, Christelle Langlois, Jean Dieppois.

Tél. : 02 35 70 20 21
mahn@poleimagehn.com

PROGRAMME DES RENCONTRES

JEUDI 25 OCTOBRE

18h: lancement du site « Archives en ligne »

Projet Interreg mené par le Pôle Image Haute-Normandie en partenariat avec Norwich Heart et l'East Anglian Film Archive (géré par l'Université d'East Anglia).



Page d'accueil du site Archives en ligne

VENREDI 26 OCTOBRE

De 9h à 12h30: accueil des participants et présentation des projets européens de l'association Inédits.

12h30: la société Debrie vient présenter son matériel de numérisation.

14h30: la société MWA vient présenter son matériel de numérisation.

De 15h à 16h30 Atelier : Construire et gérer des projets européens, retours d'expériences
Projet Interreg présenté par Jane Jarvis, chargée du projet Digital Heritage (Norwich Heart) et sous réserve présentation d'un projet Media programme 2012.

De 17h à 18h30 Atelier : De la collecte de films amateurs au documentaire

Extraits de *Ils ont filmé les grands ensembles* M.C. Delacroix, L. Bazin et *Bon voyage !* East Anglian Film Archive géré par l'Université d'East Anglia / Pôle Image Haute-Normandie.



Ils ont filmé les grands ensembles,
réalisation M.-C. Delacroix, L. Bazin

De 19h30 à 21h: Projection cinéma Omnia République

SAMEDI 27 OCTOBRE

De 9h30 à 11h Atelier : L'utilisation des films amateurs dans le milieu pédagogique.

Présentation d'initiatives menées dans le cadre des dispositifs hors temps scolaires tels « Culture Santé » (Passeurs d'images) ou sur le temps scolaire par les services éducatifs (Rectorat).



Film d'atelier encadré par Sophie Bosquet, 2012, dispositif Culture Santé

De 11h30 à 13h Atelier: Expérimentations autour du son – sur inscription (15 places maximum)

Ou projection au Pôle régional des savoirs de:

Bon voyage version anglaise sous-titrée en français
Logoden de Jean Fraysse et Aurélie Bonamy, fonds Cinémathèque de Bretagne

Je frotte, tu frottes, il ou elle frotte film d'atelier encadré par Cécile Patingre, 2012, dispositif Culture Santé.



1936, Percy Dunn, Pleasure Flight
Norwich Airport - Mousehold Heath.

De 15h30 à 17h30 et de 18h30 à 21h30

Projections cinéma Omnia République.

PROJECTIONS OUVERTES À TOUS

cinéma Omnia République

28 rue de la République à Rouen

VENDREDI 26 OCTOBRE

De 19h30 à 21h – au tarif habituel de la salle

Films de la famille Greffulhe issus des collections des Archives Françaises du Film.

« La pratique amateur du cinéma remonte au tout début de l'histoire du cinéma. Les collections des Archives françaises du film du CNC témoignent de cette appropriation de l'outil par certains membres de l'aristocratie et de la haute bourgeoisie. On peut ainsi lire dans les quarante films de la famille Greffulhe, réalisés pour la plupart en 1899, un goût très prononcé pour la pratique mondaine de la chasse. Réalisés la même année, les bandes de Georges Thiebault livrent en revanche des scènes familiales qui s'inscrivent dans le genre « film de famille » inauguré par Louis Lumière.

Ciné-concert *Madame H* de Jean-Marie Châtelier, musique Aña, production : I love LH 2011, 26'.

Mélange de fiction et d'images d'archives inédites issues du fonds de la Mémoire Audiovisuelle, ce ciné-concert raconte l'histoire d'une Havraise ayant vécu les mutations de sa ville tout au long de son existence. Entre le bombardement de la seconde guerre mondiale, la reconstruction de la ville et *Le Havre d'aujourd'hui*, Madame H. se marie, devient mère et perd peu à peu la mémoire. Le duo trip hop Aña jouera en live pendant la projection.

SAMEDI 27 OCTOBRE

De 15h30 à 17h30 – au tarif habituel de la salle

L'empire du milieu du sud de Éric Deroo, Jacques Perrin, 2008, 1h26.

Documentaire présenté par Benoît Carlus, responsable de l'éducation aux images du Pôle Image Haute-Normandie. En présence de Vincent Schmitt, monteur.

Sur des images d'archives inédites du monde entier qu'accompagnent des textes de la littérature vietnamienne, française et américaine, Jacques Perrin et Éric Deroo retracent l'histoire fascinante et douloureuse du Viêt-nam, de la colonisation française à la chute de Saïgon.



Asie coloniale, Marcel Graviou, 1938, NB, 16 mm
© Cinémathèque de Bretagne

SAMEDI 27 OCTOBRE

De 18h30 à 21h30 – gratuit

Séance Inédits – soirée de clôture

Dans le cadre de la Journée Mondiale du Patrimoine Audiovisuel (Unesco) projections de films issus des fonds des membres d'Inédits : Cinémathèque de Bretagne (Brest), Forum des Images (Paris), Associazione Nazionale del Film di Famiglia (Bologne), Cineam (Essonne), Cinémathèque des Pays de Savoie et de l'Ain, BBC, Archives Audiovisuelles de Monaco, Centre National de l'Audiovisuel (Luxembourg), Pôle Image Haute-

Normandie (Rouen), Traffic Images (Angoulême), Ciclic (Issoudun), Cinarchives (Paris), ArchiPop (Beauvais), Cinémathèque de Prague (République Tchèque), Mediateca banca della memoria de l'unione dei comuni montani del Casentino (Italie).

Le film présenté par le Pôle Image Haute-Normandie et issu des collections de la Mémoire audiovisuelle, a été restauré par l'East Anglian Film Archive en 2000, lors de la formation « Restor Inédits ».

Ma croisière sur les rives du Robec

de Robert Viel, 1939, 5'

Un petit voilier miniature descend le Robec de Fontaine-sous-Préaux jusqu'à Rouen. Le film est prétexte à une promenade le long de cette petite rivière. Des cartons rythment la progression du film et nous renseignent sur les étapes.



Ma croisière sur les rives du Robec, réalisation : Robert Viel, 1939, 9,5mm
© MAHN



PRS © Denis Couchoux

PÔLE IMAGE HAUTE-NORMANDIE
Pôle Régional des Savoirs
115 boulevard de l'Europe 76 100 Rouen

tél. : 02 35 70 20 21
www.poleimagehn.com
accueil@poleimagehn.com

Légende Photos couverture :

Ces photogrammes sont extraits des films amateurs du fonds Mémoire Audiovisuelle :

Pose de la 1^{re} pierre du Palais des Consuls, Ellebé, 1952, 16 mm, NB
Bombardements en 1944 et Libération de Rouen, André Danet, 1944, 8 mm, NB
Henri Rivière travaillant, André Noufflard, 1926, 9,5 mm, NB
Film de famille Berthet, Pierre Berthet, 1946, 8 mm, coul.
Fécamp : départ du Saint Yvonnec - René Legros, 1940, 8 mm, NB
Défilé du front Populaire à Rouen, Charles Davoust, 1937, 9,5 mm, NB
Libération de Conches en Duches, Pierre Le Bihan, 1944, 8 mm, NB
Manifestations sur le SS France au Havre, François Le Gouarder, 1974, 8 mm, coul.
1944... Alors les Havrais rebattirent leur ville, Dr. Haury, 1944/1945, 8 mm, NB
Inauguration et rentrée des classes aux Damps, Robert Prieur, 8 mm, coul.
Voyage scolaire des Écoles de Gonfreville l'Orcher, Michel Wermester, 1964, 16 mm, coul.
La Révolte des jououx, Jean Martin, 1951, 16mm, NB
Harleur, Martial Debras, 1961, 8mm, coul.

POLE IMAGE

INEDITS
UNIFORMES MILITAIRES - ÉPIGRAMME - ÉDUCATION
 ALPHABÉTISATION - MÉTIERS ÉDUCATIFS



COLEBRIE
Centre de Documentation de la Région de Normandie

MWA



CNC

