

22èmes RENCONTRES EUROPÉENNES D'INEDITS
Projection de films insolites et/ou restaurés par les cinémathèques européennes
membres de l'association INEDITS dans le cadre de la journée mondiale du patrimoine
audiovisuel de l'UNESCO

Samedi 27 octobre 2012 / 18h30 – 20h30
Cinéma L'Omnia – Rouen (entrée libre)

Séance publique présentée par Gilbert Le Traon et Agnès Deleforge (Président et Vice-Présidente d'INEDITS)

Cinémathèque des Pays de Savoie et de l'Ain (Annecy) - présentation : Marion Grange
« Croisière sur le Queen Mary », Marcel Dubois, 1936, 16mm, NB

National Film Archive (Prague) - présentation : Jiri Hornicek
« The Doggie Pooch », Jaroslav Mackerle, 1936, 9,5mm, NB

Pôle Image Haute-Normandie (Rouen) - présentation : Agnès Deleforge
« Ma croisière sur le Robec », Robert Viel, 1938, 9,5mm, NB

CRED Mediateca-Banca della Memoria de l'Unione dei Comuni Montani del Casentino (Arezzo) - Mario Spiganti
« L'occupation allemande à Bordeaux », Albert Petermann, 1941/42, 8mm, NB

Home Movies, Archivio Nazionale del Film di Famiglia (Bologne) présentation : Mirco Santi, « Da Bologna a Stalino », Enrico Chierici, 1942, 9,5mm

Archives Audiovisuelles de Monaco - présentation : Vincent Vatrican
« Le déminage du port de Monaco », M. Sosso, 1946, 16mm

FAR Fonds Audiovisuel de la Recherche (La Rochelle) - présentation : Julie Bonzon Poirson
« L'Ours », Jacques Grasswill, 1947, 9,5mm, sonore

Ciné-Archives (Paris) - présentation : Maxime Grember
« Maurice Thorez filmé par son chauffeur », Daniel Debusscher, 1947/1949, 35mm, NB

Forum des Images (Paris) - présentation : Magali Magne
« Défilé de bicyclette avec Françoise », Robert Rochet, années 50, 16mm, couleur

Trafic Image (Angoulême) - présentation : Bertrand Desormeaux
« Rituel chez les Senoufo », M. Jacob, milieu des années 50, 8mm, sonore

Archipop (Beauvais) - présentation : Emilie Saffon
« Les sucreries de Bresles », Inconnu, 1951/1952, 16mm

CINEAM (Sainte-Mesme) - présentation : Marie-Catherine Delacroix
« English Holidays », Jacques Penin, 1955, 16mm, couleur

CICLIC (Issoudun) - présentation : Julie Guillaumot
« La vie des Moulins Rouges », Marius Martin, 1955/1967, 16mm, couleur

Cinémathèque de Bretagne (Brest) - présentation : Gilbert Le Traon
« Une abeille sur un asphodèle », Jean Fraysse et Aurélie Bonamy, 1980/87 et 2012, super 8mm, couleur, sonore.