

29^{èmes} Rencontres annuelles de l'association INEDITS
du 21 au 23 novembre 2019 – Caen, Normandie - France

Programme

● **Jeudi 21 novembre 2019 (Hôtel de Région, Abbaye-aux-Dames)**

13h - 17h : Conseil d'administration d'INEDITS (salle de réunion ESAM)

18h00-19h00 : Accueil des délégués à l'Hôtel de Région.

19h00-20h00 : Ouverture des rencontres annuelles, accueil des délégués par les représentants de la Région et les présidents de Normandie Images, de La Fabrique de patrimoines en Normandie et d'INEDITS. Présentation des rencontres 2019 et du site "Mémoire Normande" par Marc Pottier et Denis Darroy.

20h-21h Cocktail

21h00 : Diffusion d'un montage original issu des collections des cinémathèques du réseau sur la thématique "Retour à la vie / résilience, reconstruction(s)" (Auditorium de l'Hôtel de Région).
Présentation : Marion Grange (Inédits), Agnès Deleforge (Normandie Images).

● **Vendredi 22 novembre 2019 (ESAM, Ecole Supérieure d'Arts et Médias de Caen),
matinée réservée aux membres.**

8h30-9h00 : Inscriptions et accueil des participants.

9h00-10h45 : Assemblée générale de l'association. Élections.

10h45-11h00 : Pause

11h00-12h30 :

- 30 ans de la Charte de Spa. Intervenant : André Huet
- Présentation des nouveaux membres. Modératrice : Marion Grange.
- Projet des membres. Modératrice : Agnès Deleforge.

12h30-13h : Présentations des sponsors.

13h-14h : Déjeuner-buffet sur place à l'ESAM.

14h-15h30 : Table ronde 1 (première partie) - « Retour à la vie/résilience, reconstruction(s) »

Modérateur : Alain Esmerly.

Intervenants : Valérie Vignaux (Université de Caen), Marc Pottier (Fabrique de patrimoines en Normandie), Corinne Bouillot (Université de Rouen).

15h30-15h45 : Pause.

15h45-17h : Table ronde 1 (seconde partie) - « Retour à la vie/résilience, reconstruction(s) »

Modérateur : Alain Esmerly.

Intervenants : Anne Schroeder (réalisatrice), Jérôme Prieur (écrivain, réalisateur), Jean-Pierre Bertin-Maghit (historien, réalisateur).

17h00-18h00 : Atelier 1* ou 2* (sur inscription, voir description plus bas) / Temps de développement de projets en grande salle.

19h- 21h – Auditorium de l'ESAM

- Projection des travaux des étudiants du Master 2 réalisés dans le cadre du projet "Mémoires vives", Normandie Images / Université de Caen-Normandie, département Arts du spectacle, parcours cinéma recherche. 13 min.
- Projection du documentaire *Algérie (1950-1962), Des soldats à la caméra* de Jean-Pierre Bertin-Maghit, Production La Chambre aux Fresques, 2018, 65 min. En présence du réalisateur.

21h : Dîner en ville au restaurant Mancel (situé dans l'enceinte du château de Caen).

• Samedi 23 novembre 2019 (ESAM)

9h00-10h30 : Table ronde 2 - « L'usage pédagogique des films amateurs » .

Avec les images des autres. Du collège à l'université, quelques exemples d'utilisation des films amateurs. Que transmet-on de l'archive amateur à travers son usage pédagogique ?

- Modérateur : Laurence Bazin (Cinéam) .
- Intervenants : Léo Favier (plasticien et cinéaste, intervenant artistique), Jean-Marie Vinclair (Normandie Images), Frédéric Borgia (Institut Jean Vigo), Mirco Santi (Home movies, Archivio Nazionale del Film di Famiglia), Elise Lawrence (étudiante Paris I).

10h30-11h : Pause. Rencontres avec les sponsors.

11h-13h : Table ronde 3 - « Collecter et traiter les contenus audiovisuels numériques natifs ».

À l'heure où les particuliers peuvent filmer avec une caméra ou un téléphone portable, et publier instantanément sur les plateformes de vidéos en ligne et sur les réseaux sociaux, cette table ronde aura pour but d'interroger les usages et les pratiques actuelles des cinémathèques en terme de collecte, de documentation et de valorisation de ces documents, et ceux des chercheurs confrontés à l'abondance de contenus audiovisuels sur le web, qui font désormais patrimoine.

- Modérateur : Maxime Grember (Ciné-Archives)
- Intervenants : Alain Carou (Bibliothèque nationale de France), Laurence Allard (Université de Lille), Alessandra Luciano (Centre national de l'audiovisuel, Luxembourg), Mickaël Le Borloch (juriste), Rémi Pailhou (Ciclic).

13h-14h30 : Déjeuner-buffet sur place.

14h30-15h30 : Atelier 1* ou 2* (sur inscription, voir description plus bas) / Temps de développement de projets en grande salle.

15h30 -16h00 : Rencontres avec les sponsors (démonstrations).

16H00-16h30 : Retour sur les 29èmes Rencontres.

16h45-18h30 - ESAM

Projection de documentaires européens à base d'archives filmiques en lien avec la thématique (ESAM), en présence des réalisatrices :

- ***Gli Anni*** de Sara Fgaier (Sardaigne), Production Film Grand 8, 20 min, 2018 (Documentaire de création).
- ***Histoire de Femmes*** de Anne Schroeder (Luxembourg), Production Samsa Films et Centre National de l'Audiovisuel, 70 min, 2018.

20h : Repas de clôture à la Grande Halle à Colombelles.

ATELIERS

Deux ateliers sont proposés aux participants des rencontres. Ils auront lieu le vendredi de 17h à 18h, puis le samedi de 14h30 à 15h30.

***Atelier 1 : Ventes d'images**

Sur inscription (places limitées à 15 personnes). Modératrice : Lucie Jullien (Cinémathèque de Bretagne).

Les participants à l'atelier aborderont d'une part les questions de droits d'auteurs et rétrocessions et, d'autre part, les tarifs de vente d'images pratiqués dans leurs établissements. Il s'agira d'un échange d'expériences et de questionnements sur les pratiques entre membres de structures françaises ou européennes de tailles et formes très variées.

***Atelier 2 : Échanges d'images / images en réseau**

Sur inscription (places limitées à 15 personnes). Modérateur : François Raboteau (Archipop).

Comment faciliter le partage des archives entre membres des Inédits? Nous sommes tous en possession d'archives qui concernent d'autres territoires que les nôtres. Malgré le contexte juridique qui nous lie à chaque déposant il est possible, voire souhaitable, de permettre à ces images d'être valorisées là où elles ont été produites. Comment identifier ces images et les partager ?

Comment promouvoir et organiser ce partage ? Peut-il susciter des collaborations entre membres ?

FORMATION INTER-RÉSEAUX INEDITS/FCAFF/FIAF

Le 21 novembre de 13h à 17h, en amont des deux jours de rencontres, une formation sera proposée aux membres d'INEDITS, de la FCAFF et de la FIAF, sur l'entretien du matériel cinématographique substandard.

- Formation organisée avec le soutien financier de la FIAF, assurée par David Landolf (Lichtspiel / Kinemathek de Bern) dans le cadre du projet Interreg ENTRELACS initiée par la Cinémathèque des Pays de Savoie et de l'Ain en collaboration avec la FCAFF et la FIAF.
- 15 personnes sur réservation.

Les interventions seront traduites en simultanée (anglais-français et/ou français-anglais) et sont financées dans le cadre du projet EntreLACS au sein du programme de coopération européenne transfrontalière INTERREG V France-Suisse 2014-2020 – Fonds européen de développement régional.

NB : ce programme est susceptible de modifications

Les 29e Rencontres de l'association INÉDITS sont organisées par Normandie Images et la Fabrique de patrimoines en Normandie, avec le soutien de la Région Normandie, du CNC, de la Ville de Caen, de la Cinémathèque des Pays de Savoie et de l'Ain au sein du projet européen EntreLACS, du Conseil départemental de la Manche et des partenaires : l'École Supérieure d'Arts et Médias de Caen-Cherbourg-en-Cotentin, l'Université de Caen-Normandie, Colombelles, Caen la Mer et des sponsors : MWA, Film Fabriek, CTM Debrie.